

# Nilalaman

## Introduksiyon

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Tungo sa Estandardisasyon ng Wikang Filipino:<br/>Tuon sa mga Vowel sa mga Hiram na Salita sa Ingles</b><br>nina Galileo Zafra at Rowena Cristina Guevara, kasama sina<br>Odilon Badong Jr., Christine Clarin, Katherine Rara, Elaine Rose<br>Cristobal, Jonald Albete, Louis Andrew Dizon,<br>Eugene Carl Geronimo, at Erica Mae Abbass | <b>1</b>   |
| <b>Ang Kasalukuyang Pagkakilanlan<br/>ng mga Iraya Mangyan</b><br>ni Aleli B. Bawagan                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>15</b>  |
| <b>Paggamot sa Gitna ng Paggahasa:<br/>Ang mga Pagamutan Bilang Pook ng Brutalidad at<br/>Kabayanihan Noong Labanan Para sa Liberasyon ng<br/>Maynila (3 Pebrero – 3 Marso 1945)</b><br>ni Michael Charleston B. Chua                                                                                                                       | <b>39</b>  |
| <b>Ano Ang Nasa Dako Pa Roon?<br/>Isang Pagsisiyasat sa Kultural na Imbestigasyon<br/>ng Bureau of Non-Christian Tribes</b><br>ni Mary Jane B. Rodriguez-Tatel                                                                                                                                                                              | <b>58</b>  |
| <b>Ang mga Kagila-gilalas na Pakikipagsapalaran<br/>ng Dula-tulang "Iskolar ng Bayan"</b><br>ni Timothy P. Dacanay                                                                                                                                                                                                                          | <b>88</b>  |
| <b>Mula <i>ST</i> Hanggang <i>Histori</i>:<br/>Ang Diskurso ng Kinabukasan sa mga Nagwaging<br/>Future Fiction (Filipino at Ingles) sa Palanca mula 2000-<br/>2005</b><br>ni Alwin C. Aguirre                                                                                                                                               | <b>114</b> |
| <b>Pagmamapa ng Sinehan Bilang<br/>Espasyong Homoseksuwal sa Panitikang Bakla</b><br>ni Chuckberry J. Pascual                                                                                                                                                                                                                               | <b>139</b> |
| <b>Paggagalugad sa Lacanistang Sikoanalisis:<br/>Iba, Batas at Sarap sa mga Maikling<br/>Kuwento ni Deogracias Rosario</b><br>ni U Z. Eliserio                                                                                                                                                                                              | <b>171</b> |
| <b>Mga Tala Tungkol sa mga Kontribyutor</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>186</b> |